

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 283 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития детей»  
(МБДОУ № 283)

660012, Красноярск, ул. Судостроительная, 115, тел. 269-10-79

**Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.**

Численность обучающихся: **277**

Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами: **0**

О численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами): **0**

О численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами): **277**

О численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами): **0**

**Численность обучающихся по возрастам**

Возраст детей	1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	7 лет	Итого
Количество детей	4	20	25	57	56	57	58	277

Заведующий МБДОУ № 283

*И.А. Вашко*  
И.А. Вашко



муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 283 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета МБДОУ № 283  
председатель И.А.Вашко И.А.Вашко  
протокол № 1 от 31.08 2016 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 43 от 01.09.2016 г.  
заведующего МБДОУ № 283

И.А.Вашко



**Образовательная программа  
дошкольного образования**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
Общественного совета родителей МБДОУ  
председатель И.А.Вашко  
протокол № 1 от 05.10 2016 г.

Авторский коллектив разработчиков:

1. Вашко И.А., заведующий МБДОУ
2. Васильева Н.В., заместитель заведующего
3. Казакова О.В., старший воспитатель
4. Жалнина О.Ю., педагог-психолог
5. Шивакова Т.В., учитель-логопед
6. Кочемарова Е.П., музыкальный руководитель
7. Баженова Н.В., инструктор по ФК
8. Турова Е.А., воспитатель
9. Тимохова Н.П., воспитатель
10. Намоконова Н.С., воспитатель
11. Цимбалюк В.Е., воспитатель
12. Юшкова М.В., воспитатель
13. Поливцева Г.А., воспитатель
14. Толстых М.И., воспитатель
15. Шестакова В.В., воспитатель
16. Анисимова Т.В., воспитатель
17. Завацкая А.А., воспитатель
18. Кононкова Н.Б., воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	11
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2. Познавательное развитие	14
2.1.3. Речевое развитие	17
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	19
2.1.5. Физическое развитие	22
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.6. Иные характеристики содержания Программы.	33
2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	33
2.6.2. Организация взаимодействия с социальными институтами.	34
<b>3. Организационный раздел</b>	35
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	35
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.3. Распорядок и режим дня	36
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
<b>4. Дополнительный раздел</b>	40
4.1. Краткая презентация программы	40
Приложения	42

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 283 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН» 2.4.3049-13).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 283 разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

*Целью реализации Программы* является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

*Задачи реализации Программы:*

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучие; своевременно всесторонне развивать каждого ребенка;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; обеспечить творческую организацию воспитательно-образовательного процесса;

- обеспечить максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- создать условия, способствующие реализации художественно-эстетического развития детей, их творческого потенциала;

- воспитать любовь к малой Родине, формировать представления ребенка о культурных ценностях народов Красноярского края, бережное отношение к природе родного края.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

*Основные принципы к формированию Программы:*

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип культуросообразности при организации совместной деятельности;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

*Основными методологическими подходами к формированию Программы являются:*

▪ *культурно-исторический подход* – культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский, 1956).

▪ *деятельностный подход* - деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

▪ *личностный подход* - поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей раннего возраста. *Приложение №1.*

Возрастные особенности детей дошкольного возраста. *Приложение № 2.*

В детском саду функционирует 10 групп, из них:

группа раннего возраста,  
группы младшего дошкольного возраста,  
группы среднего дошкольного возраста,  
группы старшего дошкольного возраста,  
Подготовительные к школе группы.

Общее количество воспитанников полного дня – 245 человек

В режиме групп кратковременного пребывания – 6 человек

**Индивидуальные особенности контингента воспитанников** определены, исходя из территориальных, социально-культурных особенностей окружения дошкольной организации, анализа социального статуса семей микрорайона, анализа физических, психических показателей развития воспитанников.

Анализ социального статуса родителей показывает, что детский сад посещают 87,7% полных семей, 13% многодетных семей, 40,8% семей имеют 1 ребенка, 46,5% семей имеют 2 ребенка.

Основная масса родителей относится к категории старше тридцати лет, занимает определенный социальный статус. Этим обоснован высокий социальный запрос родителей к воспитателям и руководителю детского сада, к качеству организации образовательного процесса в ДОО.

Основная часть воспитанников, посещающих детский сад, проживают на территории микрорайона ДОО. Исходя из этого, можно заключить, что большинство воспитанников ДОО проживают в сходных социально-культурных, территориальных условиях. Детский сад расположен в микрорайоне «Пашенный» Свердловского района города Красноярск вблизи реки Енисей. Здание располагается в глубине жилых домов микрорайона. Рядом находятся: МБДОУ №291 и МБОУ СОШ №45. Библиотеки, дворцы спорта, музыкальные школы, центры детского творчества располагаются вдали от детского сада, соответственно родители предъявляют высокие требования к организации образовательного процесса в ДОО. Также высокий запрос на организацию дополнительного образования в стенах детского сада, в числе приоритетного выдвигают художественно-эстетическое развитие дошкольников.



Данные характеристики социальных особенностей являются основанием для взаимодействия с культурно-массовыми и спортивными центрами района города и обеспечивают успешное социальное партнерство.

Сравнительный анализ показателей физического состояния детей ДОО показал уменьшение общего количества пропущенных дней по болезни.

Распределение детей по группам здоровья свидетельствует об уменьшении количества полностью здоровых детей (1 группа) и увеличении количества детей соответствующих 2 группе здоровья.

В связи с увеличением роста рождаемости, растет и востребованность дошкольного образования у семей. В связи с чем, в ДОО организована группа кратковременного образования.

Особенности контингента воспитанников в условиях организации групп кратковременного пребывания. *Приложение № 3.*

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

– соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, на улице и старается соблюдать их;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к современным играм небольшими группами;

– проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

– проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

– ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

– способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

– понимает, что все люди разные вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

– проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

– проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

– проявляет ответственность за начатое дело;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;

– эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

– проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

– имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступить хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

– имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

– ребенок знаком с разнообразными видами искусства художественно-творческой деятельности, может воплотить свой замысел в повседневной жизни;

– проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, край, его достижения, имеет представление о его географическом и природном разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

## 2. Содержательный раздел.

**2.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование представлений о культурных ценностях народов Красноярского края.

Социально-коммуникативное развитие реализуется через несколько направлений:

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, восприятие нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и обществе.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.-Мозаика-Синтез, 2016	В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика Синтез, 2015
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2015
Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика Синтез, 2015

Р.Б. Стеркина., О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 2015	Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика Синтез, 2015
«Детская безопасность» Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. В.А.Шипунова, 2015	Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2015
«Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Л.В.Коломийченко, 2015	Теплюк. Игры-занятия на прогулке с детьми. Пособие для педагогов ДОУ, 2015
	Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие. Под ред. Е.В. Трифионовой, 2015
	Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. 2015
	Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика Синтез, 2015
	Подвижные игры на прогулке. Е.А.Бабенкова, Т.М. Параничева, 2015
	Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика Синтез, 2015
	Т.Ф.Саулина. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика Синтез, 2015
	И.Ю.Бордачева. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 2015
	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М: ТЦ Сфера, 2014г.
	Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
	Шорыгина Т.А. Сказки – подсказки. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
	«Дорогою добра» Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова, 2015

	«Дорогою добра» Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова, 2015
	Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной. Б.С.Волков, 2016
	О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Изд.: Детство-Пресс, 2016г.

### 2.1.2. Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа и **народов Красноярского края**, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы и **природы Красноярского края**, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие реализуется через несколько направлений:

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь её.

Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.-Мозаика-Синтез, 2016	Е.Е.Крашенинников. О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез. 2015
Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. ТЦ Сфера, 2013	О.А.Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Область «Познавательно-речевое развитие». – М.: Мозаика-Синтез. 2014
Математика в детском саду. Авторская программа Новиковой В. П. Мозаика-Синтез. 2014	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез.2014
«Юный эколог» Ознакомление дошкольников с миром	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез.2014



<p>природы. Авторская программа Николаевой С. Н. Мозаика-Синтез, 2016</p>	
	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014</p>
	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014</p>
	<p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014</p>
	<p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой. II младшая группа детского сада. – М.: Мозаика-Синтез диск, 2014</p>
	<p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2014</p>
	<p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. диск, 2014</p>
	<p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой. Подготовительная к школе группа. Диск. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>
	<p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>
	<p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>
	<p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез.2015</p>
	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. II младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>
	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>
	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшей группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>
	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>

	Веракса. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез. 2015
	О.В. Дыбина. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
	О.В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013г.
	О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
	Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез. 2016
	Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
	Игры-путешествия на участке детского сада. Е.А.Алябьева, 2015
	Знай и умей. Игры для детей 3-7 лет. Методическое пособие. О.К.Разумовская
	В.Н.Матова. «Краеведение в детском саду», Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2014
	Красноярск в вопросах и ответах. Городской информационный издательский центр. Красноярск. 2 издание 2015г.
	Город имен. Е.М.Южакова. Красноярск городские новости, 2013
	Улицы Красноярска рассказывают... Инна Ансимова, 2013

### 2.1.3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство детей с произведениями поэтов и писателей Красноярского края.

Речевое развитие реализуется через несколько направлений:

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.- Мозаика-Синтез, 2016	О. С. Ушаковой. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под. ред. - М.: ТЦ Сфера, 2015
О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015	О.С.Ушакова. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве, М: ТЦ Сфера, 2014
	Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры занятия со звучащим словом. - М: ТЦ Сфера,2013г.
	Арушанова А.Г., Иванькова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми: в пяти книгах. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера,2013-2014гг.
	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М: ТЦ Сфера,2014г.
	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Методические рекомендации. - М: ТЦ Сфера,2014г.
	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Методические рекомендации. - М: ТЦ Сфера,2014г.
	Ушакова О.С. Закономерности овладение родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М: ТЦ Сфера,2014г

	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2014г.
	Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2014г.
	Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7. - М: ТЦ Сфера, 2014г.
	Алябьева Е.А. Учим русский язык Дидактический материал по развитию речи детей 5-7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2014г
	Иванова Н.М. (Наташа Ива) «Дочки-сыночки», Красноярск, ООО ИПК «Платина», 2014
	Елена Шумкина «Сказка о городе К.» ч.1, ч.2, Красноярск ОАО «ПИК «Офсет», 2015
	«Город моего детства. Красноярские писатели детям». – Красноярск, «Sital», 2015
	Красноярск в вопросах и ответах. Городской информационный издательский центр. Красноярск. 2 издание 2015г.

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

- развитие у детей умения воплощать музыкально-двигательный образ на основе хореографической подготовки, ритмической и художественной гимнастики;

- стимулирование интереса детей к созданию художественных образов, используя разнообразные материалы;

- стимулирование детской активности к самостоятельному творчеству;

- формирование представлений у детей о творчестве музыкантов, художников, актеров Красноярского края.

Художественно-эстетическое развитие реализуется через несколько направлений:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественной деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Методическое обеспечение образовательной области*

«Художественно-эстетическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.- Мозаика-Синтез, 2016	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)». – М.: Карапуз-Дидактика, 2015
Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015 г.	Т.С.Комарова. Художественное творчество. Система работы во II младшей группе детского сада Т.С.Комарова. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 О.А.Соломенникова. Ознакомление детей с народным искусством. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Методические рекомендации, конспекты, праздники, диагностика/ диск Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Программа, методические рекомендации, планирование, конспекты, диагностика, интерактивные тесты, статьи об авторе/ диск

	Ребёнок XXI века. Воспитание культурой. Русская народная культура. Демонстрационный материал. Н.Б.Кутьина. Издательство «Союз художников», СПб., 2013
	Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез. 2015

### 2.1.5. *Физическое развитие.*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Знакомство детей с играми народов Красноярского края.*

Физическое развитие реализуется через несколько направлений:

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

*Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Методическое обеспечение образовательной области

#### «Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.- Мозаика-Синтез, 2016	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Система работы во 2 младшей группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2015

	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2015
	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2015
	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2015
	Степаненкова. Сборник Подвижных игр для детей 2-7 лет, - М.: Мозайка-Синтез, 2015
	М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2015
	Е.А.Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2015
	И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. Прогулка в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2013
	С.Н.Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Е.А.Бабенкова, Т.М.Параничева. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ Сфера, 2015

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Конкретное содержание форм работы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.). Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Восприятие смысла музыки. Двигательная активность

- для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - игровая (включая сюжетно-ролевою, игру с правилами и др. виды игр). Коммуникативная (общение и



взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

В практике используются разнообразные формы работы с детьми:

- к совместной непосредственно образовательной деятельности относятся: занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснения, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинг, Викторина, КВН, моделирование, мастерские детского творчества, экспериментирование, опыты и исследования, проекты, вернисажи детского творчества, выставки, слушание музыки, исполнение и творчество, музыкальная гостиная;

- совместная образовательная деятельность в режимных моментах организуется в форме: индивидуальной работы, обучения, объяснения, напоминания, личного примера, похвалы, наблюдения, упражнения, тренинга, игр подвижных, дидактических, творческих, рассматривания иллюстраций, трудовой деятельности, театрализованных постановок, праздников, развлечений; создания ситуаций, вызывающих желание трудиться; проектная деятельность;

- самостоятельная деятельность детей – это игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные; самообслуживание, дежурство; совместное рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение, словотворчество; продуктивная деятельность;

- образовательная деятельность в семье реализуется в форме: экскурсии, путешествия, наблюдения, чтения, личного примера, беседы, объяснения; совместного труда детей и взрослых, рассказа, просмотра видео и телефильмов.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Примерные виды интеграции по направлениям развития и образования конкретизированы в *Приложении № 5*.

### **Методы реализации Программы**

В процессе взаимной деятельности педагога и детей применяются:

- ✓ объяснительно-иллюстративный
- ✓ репродуктивный
- ✓ проблемное изложение
- ✓ частично-поисковый, эвристический
- ✓ исследовательский

Для повышения познавательной активности детей используются методы:

- ✓ проблемного обучения
- ✓ проектные
- ✓ игровые
- ✓ разнообразные активные методы обучения, основанные на диалоге сотрудничества (технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач)

**Реализация образовательной программы в ДОУ происходит через различные средства работы с детьми дошкольного возраста:**

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Средства реализации содержания художественно-эстетического воспитания:  
эстетическое общение; природа; искусство; окружающая предметная среда; самостоятельная художественная деятельность детей; разнообразные виды игр; разные виды труда детей в детском саду.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развитие способностей и инициативы ребенка, овладения

доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание образования основывается на развитии универсальных культурных умений, которые формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Универсальные культурные умения это готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Для становления универсальных культурных умений существуют особые культурные практики ребёнка, которые обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Это - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики - это:

1. способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

2. апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. При этом «зона ближайшего развития дополняет понятие «культурные практики».

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно - коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной образовательной деятельности в проектировании, соответствующих для него видах деятельности.

Культурные практики - это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, а также приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Основным показателем освоения культурных практик являются - культурные умения. Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или учебной, или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности).

Культурные практики включают непосредственную образовательную деятельность, которую организует взрослый, самостоятельную деятельность детей в рамках освоения индивидуальных программ, поэтому особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов и мотивации детей;
- проектной форме организации всех культурных практик;
- обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

Культурные практики - это продуктивный путь решения наиболее острых проблем современного образования, обеспечивающего индивидуализацию для каждого ребёнка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- ✓ наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
- ✓ дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.;
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений,
- ✓ заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик во второй половине дня носит преимущественно подгрупповой характер.

**1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**2. Ситуации общения и накопления** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**3. Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**4. Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**6. Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**8. Экологическая игра** - в жизни детей дошкольного возраста игра и ознакомление с природой объединены и заключается в том, чтобы "погрузить" детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия "природного" содержания.

Знание о природе при помощи игры, вызывающей переживания оказывает влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира.

## **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

*2-3 года*

Приоритетная сфера инициативы – предметная деятельность и внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

*3-4 года*

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых

создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

*4 – 5 лет*

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

*5 – 6 лет*

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*6-8 лет*

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основное содержание работы с семьями воспитанников: создание условий для формирования ответственных взаимоотношений на основе развития компетентности родителей; обеспечения права родителей на педагогическую поддержку, сопровождение, участие в жизни детского сада.



Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- ✓ открытость детского сада для семьи;
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

✓ изучение социального запроса родителей по вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

✓ привлечение семей воспитанников к участию в образовательном процессе, через участие в конкурсах, акциях и совместных мероприятиях;

✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных детско-взрослых проектах, направленных на ознакомление дошкольников с особенностями родного края, города, традиций семьи

*Функции работы образовательного учреждения с семьей:*

✓ ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса;

✓ психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

✓ помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

✓ взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Общественный Совет родителей ДОО.

✓ Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

✓ Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

✓ Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

✓ Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Модель взаимодействия детского сада и семьи. *Приложение 6.*

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

### **2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В образовательной программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона. Образовательная деятельность в данном направлении строится в соответствии с методическим обеспечением, предусмотренным в п.2.1. настоящей Программы.

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его **национальное, этнокультурное многообразие**, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в дошкольном учреждении ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на сплочивание, воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (проектная деятельность «Россия Родина разных народов», «Экскурсия по родному краю», «В гостях у народных умельцев», фестиваль народных игр и забав).

Обучение в национальных, социокультурных условиях строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания национальных, социокультурных условий образования, усвоение которого позволяет выпускникам МБДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Реализация национальных, социокультурных условий осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно – досуговой деятельности.

Национальные, социокультурные условия предусматривают:

- содержание данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения на материале о городе Красноярске, Красноярского края с целью воспитания уважения к своему дому, к родному городу и краю, своей малой родине;
- приобщение ребенка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Красноярска;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

## **2.6.2. Организация взаимодействия с социальными институтами.**

Одним из современных требований к российскому образованию, изложенных в Концепции модернизации российского образования является достижение нового качества образования, которое может быть достигнуто только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями **социальных институтов**.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

**Цель:** создание открытого сообщества различных социальных институтов, позволяющего обеспечить повышение качества образовательной работы детского сада.

### **Задачи:**

- расширить кругозор дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа);

- формировать навыки общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитывать уважение к труду взрослых;

- обеспечить преемственность образовательных программ на разных ступенях образования;

- обогащать образовательный процесс новыми педагогическими технологиями в области художественно-эстетического воспитания дошкольников;

- оптимизировать воспитательно-образовательный процесс с целью расширения знаний дошкольников об окружающем мире;

- научное сопровождение образовательного процесса, повышение уровня квалификации сотрудников.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих **принципах:** добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия;
- Коллективно-творческие мероприятия;
- Информационно-просветительские мероприятия;
- Разработка и реализация совместных проектов, акций;
- Клубовая работа с привлечением специалистов.

**Направления** социального партнёрства: работа с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с общественными и коммерческими организациями.

Модель взаимодействия педагогического коллектива с социальными институтами. *Приложение 7.*

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Приложение 8.

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Приложение 9.

### 3.3. Распорядок и режим дня.

#### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

✓ и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Модель организации образовательной деятельности детей

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие участников образовательных отношений
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

#### Особенности организации режима дня

Одно из ведущих мест в МБДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании, отдыхе, игре).

✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.

✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяются следующие возрастные деления детей по группам:

Группа раннего возраста 2-3 года

Младшая группа 3-4 года

Средняя группа 4-5 лет

Старшая группа 5-6 лет

Подготовительная группа 6-8 лет

**Режим дня в холодный и теплый период времени (по возрастам) представлен в Приложении № 10.**

### Распорядок дня.

Вид деятельности	Способы организации
<b>Утро</b>	
Самообслуживание	Индивидуальная, микрогруппы
Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям	Индивидуальная
Дежурство по трем направлениям: в центре природы, по столовой, организации НОД	Индивидуальная, микрогруппы
Беседы, рассматривание: 1. по ОБЖ; 2. познавательные; 3. нравственно-патриотические; 4. гражданско-правовые	Фронтальная, подгрупповая
Формирование КГН	Индивидуальная, микрогруппы
Ознакомление с искусством	Фронтальная, подгрупповая
Детское экспериментирование	Фронтальная, подгрупповая
Проектная деятельность	Индивидуальная, микрогруппы
Трудовые поручения (хозяйственно-бытовой труд)	Индивидуальная, микрогруппы
Деятельность в уголке природы (длительные поручения)	Индивидуальная, микрогруппы
Наблюдения в уголке природы	Микрогруппы, подгрупповая
Игры	
Сюжетно-ролевые, настольно-печатные, Развивающие	Микрогруппы, подгрупповая
2. Дидактические, подвижные, малоподвижные	Фронтальная, подгрупповая
Самостоятельная игровая деятельность детей	Индивидуальная, микрогруппы
Песенное творчество	Фронтальная, подгрупповая
Продуктивная деятельность	Микрогруппы, подгрупповая

Чтение художественной литературы	Фронтальная, подгрупповая
<b>Утро, прогулка</b>	
Наблюдение за природой, погодой, деятельностью людей	Фронтальная, подгрупповая
Игры:	
1. Сюжетно-ролевые, дидактические, творческие, природным материалом (песок, вода, с нег), подвижные, малоподвижные, словесные	Микрогруппы, подгрупповая Фронтальная
Экспериментирование	Микрогруппы, подгрупповая
Самостоятельная игровая и двигательная активность детей	Индивидуальная, микрогруппы
Индивидуальная деятельность (двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская)	Индивидуальная
Оздоровительная двигательная деятельность	Фронтальная, подгрупповая
Труд детей в природе	Индивидуальная, микрогруппы
<b>Вечер</b>	
Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная, микрогруппы
Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям	Индивидуальная
Слушание музыкальных произведений	Фронтальная, подгрупповая
Чтение художественной литературой	Фронтальная, подгрупповая
Экспериментирование	Индивидуальная, микрогруппы
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Индивидуальная, микрогруппы
Театрализованная деятельность	Микрогруппы, подгрупповая
Хозяйственно – бытовой труд	Микрогруппы, подгрупповая
Рассматривание научно – познавательную литературу	Индивидуальная микрогруппы,
Самостоятельная деятельность	Индивидуальная, подгрупповая
Игры	Микрогруппы, подгрупповая
Сюжетно-ролевые, настольно-печатные, со строительным материалом, театрализованные, игры с предметами. Дидактические, подвижные, малоподвижные, музыкальнохороводные, словесные	Фронтальная, подгрупповая
<b>Вечер. Прогулка</b>	
Наблюдение за природой, погодой, деятельностью людей	Фронтальная, подгрупповая
Игры	
1. Сюжетно-ролевые, с природным материалом (песок, вода, снег), словесные	Микрогруппы, подгрупповая
2. Подвижные, малоподвижные	Фронтальная, подгрупповая

Самостоятельная игровая и двигательная активность детей	Микрогруппы, подгрупповая
Оздоровительная двигательная деятельность	Фронтальная, подгрупповая
Индивидуальная деятельность (двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	Индивидуальная

Описание организации образовательной деятельности в первую и вторую половину дня, для каждой возрастной группы в *Приложении № 11*.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности представлено в *Приложении №12*.

Расписание непосредственно образовательной деятельности представлено в *Приложении №13*.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиционные события, праздники, мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, и с родителями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Цель традиционных событий: формирование моральных, нравственных ценностей в совместной деятельности взрослых и детей:

- добро, забота о ближних, толерантность к другим: Акция «Дари добро», Акция «Остановим насилие против детей».
- ценность труда, бережного отношения к окружающей природе: Акция «Чистая пятница», Акция «Сохраним лес».
- ценность семьи, уважение семейной истории: семейные праздники - «Каждый папа немного волшебник», Концерт «Для любимой мамочки...», «Бессмертный полк»;
- ценность открытых, доверительных отношений между участниками образовательного процесса: «Неделя открытых дверей», «Ассамблея»

Особенности организации культурно - досуговой деятельности (по возрастам) изложены в *Приложение № 14*.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Программа предусматривает создание условий для воспитания здоровой и всесторонне развитой личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок мог заниматься своим любимым делом, она комфортна и соответствует возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ является:

✓ Содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами доступным детям, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

✓ Трансформируемой - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

✓ Полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно пространственной среды (например: детской мебели, матов, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

✓ Вариативной - наличие в МБДОУ или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

✓ Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;

✓ Безопасной – все элементы развивающей среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности.

*При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие принципы:*

✓ принцип дистанции, позиции при взаимодействии,  
✓ принцип активности, самостоятельности, творчества,  
✓ принцип стабильности, динамичности,  
✓ принцип комплексирования и гибкого зонирования,  
✓ принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого,

✓ принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды,

✓ принцип открытости – закрытости,  
✓ принцип учёта половых и возрастных различий детей,  
✓ принципы эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды,



✓ принцип безопасности и гигиеничности среды – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

*Принцип эмоциогенности среды* реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:

- ✓ достраивание определённых деталей интерьера детьми;
- ✓ включение в интерьер крупных игрушек-символов;
- ✓ места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

Центры активности по возрастам. *Приложения №15*

## **4. Дополнительный раздел**

### **4.1. Краткая презентация программы.**

Уважаемые родители!

Наша программа ориентирована на детей от 1,5 до 8 лет. По этой программе могут заниматься дети как в общеразвивающих группах, так и в группах кратковременного пребывания, в которых дети находятся в течение 3 – 5 часов.

Данная программа разработана на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Для того, чтобы детям было интересно и они легко усваивали материал образовательной программы мы используем качественное программное обеспечение.

Для реализации художественно эстетического направления развития детей нами используются следующие программы:

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «*Цветные ладошки*», Лыкова И.А. – направлена на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности, лепке, аппликации. «Июминка» программы в том, что поощряются необычные виды детского творчество, благодаря чему у малышей развивается воображение и фантазия.

2. Ребёнок XXI века. Воспитание культурой. Русская народная культура. Н.Б.Кутыина. Дети узнают о культуре разных народов, начиная с русской семьи. На множестве примеров из разных культур дети в игре осознают различия и общее, сходное в поведении мужчин и женщин, что способствует половой идентификации. У детей формируется интерес к изучаемой культуре, представления о ней, которые ребенок отражает в различных видах детской деятельности.

Мы знаем, что современные родители хотят, чтобы их дети росли успешными, здоровыми, легко ориентировались в обществе, умели справляться с трудностями и препятствиями. Поэтому они предъявляют высокие требования к детскому саду, который является для ребенка самой первой общественной ступенькой. Для успешности ребенка первостепенное значение имеет то, как сложатся отношения его семьи и детского сада. Мудрые родители понимают, что один детский сад не справится с задачей воспитания дошкольника, ему нужна помощь семьи, а семья

нуждается в помощи специалистов дошкольного учреждения. Эти отношения мы называем «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между участниками образовательного процесса (ребенком, его семьей и детским садом), характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Мы стремимся к созданию единого образовательного пространства «детский сад - семья», в котором ребенок будет развиваться всесторонне, чувствовать себя комфортно и защищено.

Каким образом мы идем к намеченной цели?

Мы создаем правовое документационное обеспечения взаимодействия ДООУ и семьи;

Мы заботимся о повышении профессиональной компетентности педагогов ДООУ;

Мы хотим знать как можно больше о наших воспитанниках, поэтому собираем и анализируем сведения о родителях (законных представителях) и детях, изучаем их трудности и запросы; выявляем готовность семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;

Мы стараемся создавать условия для доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий;

В организационном разделе описано материально-техническое обеспечение Программы, распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Мы надеемся, что результатом нашего партнерства станет единое образовательное пространство, где семья – *полноправный член образовательных отношений и участник образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения.*

## **Приложения.**

*Приложение №1* Возрастные особенности детей раннего возраста.

*Приложение №2.* Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

*Приложение № 3.* Особенности контингента воспитанников в условиях организации групп кратковременного пребывания.

*Приложение №4.* Карты наблюдений детского развития.

*Приложение № 5* Примерные виды интеграции по направлениям развития.

*Приложение 6.* Модель взаимодействия детского сада и семьи.

*Приложение № 7.* Модель взаимодействия педагогического коллектива с социальными институтами.

*Приложение 8.* Описание материально-технического обеспечения Программы.

*Приложение 9.* Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

*Приложение №10.* Режим дня в холодный и теплый период.

*Приложение 11.* Описание организации образовательной деятельности в первую и вторую половину дня для каждой возрастной группы.

*Приложение 12.* Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

*Приложение №13.* Расписание непосредственно образовательной деятельности.

*Приложения №14.* Особенности организации культурно-досуговой деятельности (по возрастам).

*Приложение №15.* Центры активности по возрастам.